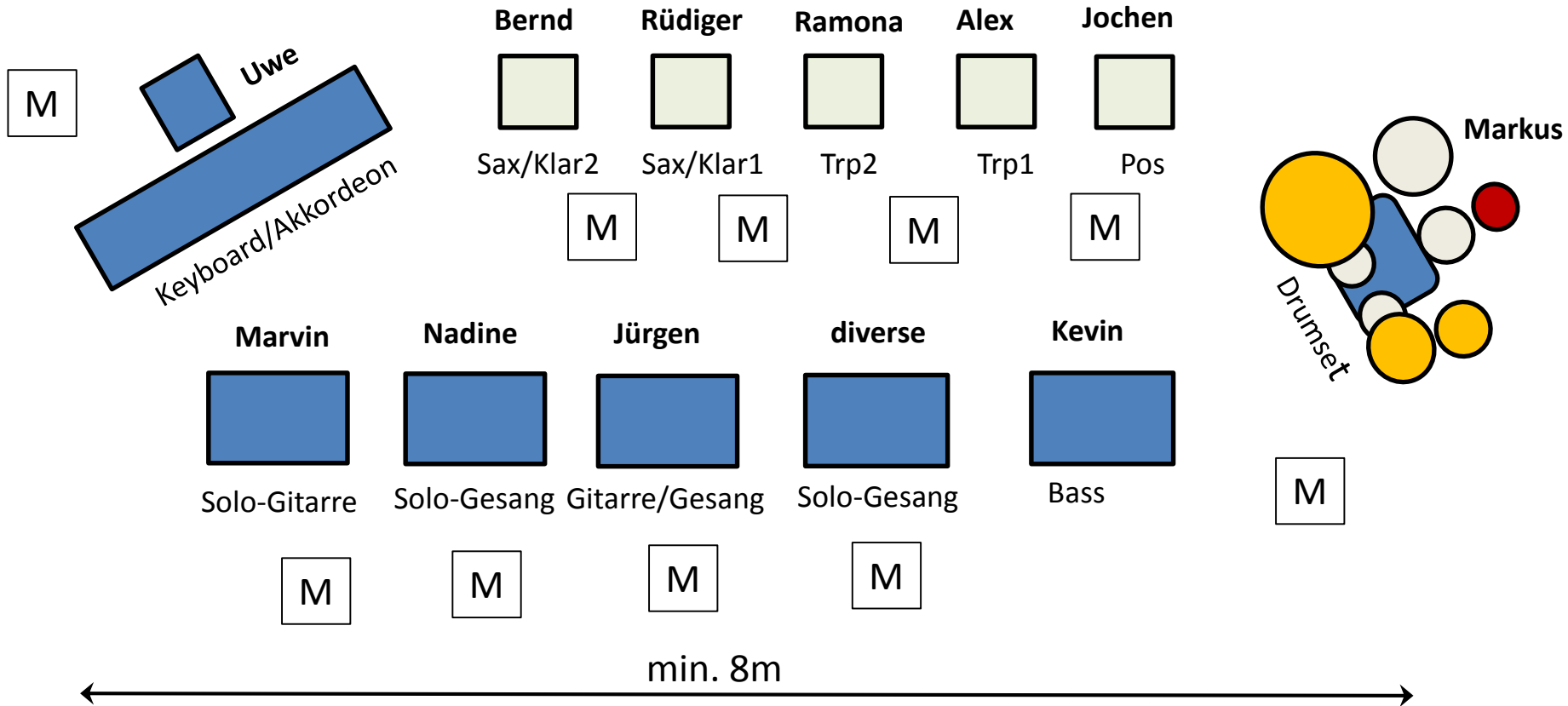


Bühnenplan



Die Saalbacher

Die Saalbacher

Technik

- Bläser: je 1 Clip Mikro, XLR, Phantom,
je 1 Gesangs Mikro SM58, XLR
- Drumset: min. 6 Mikros, XLR, teilw. Phantom,
1 Gesangs Mikro SM58, XLR
- Gitarre/Keyborad/Bass: 3 DI-Boxen (Klinke/XLR),
je 1 Gesangs Mikro SM58, XLR
- Sängerin: 1 Gesangs Mikro SM58, XLR
- Zusätzlich: 2 Gesangs Mikros drahtlos
- Weiterer Bedarf: Monitore -> im Bühnenplan dargestellt mit
min. 32 Kanal Mischpult, besser 40 Kanäle!!!
PA (Größe je nach Bedarf)

M

grün: wird von Band gestellt
rot: von Tontechnik (Beschallung) zu stellen

Mischpultbelegung Saalbacher

Kanal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Fuktion	BD	SD	HH	T1	T2	T3	Ride	Crash	OV	Bass	E-Git	A-Git 1	A-Git 2	Akk.	Key	Key
Gruppe	Schlagzeug									Bass		Git		Akk.		Key
Kanal	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Fuktion	Ten-Sax	Es-Sax	Trp. 2	Trp. 1	Pos	Jürgen	Nadine	Uwe	Bernd	Rüdiger	Ramona	Alex	Jochen	Markus	Kevin	Marvin
Gruppe	Bläser					Gesang										